*Nedeľa 23. september / 19.30*

**Gabriele GIACOMELLI** */ Taliansko*

**Z Florencie do celého sveta**

**PROGRAM**

**Anonym** (Florencia, 14. stor ): **Saltarello II**(z rukopisu v London British Library)

**Athanasius Kircher** (1602*–*1680): **Vera Tarantella Tono Hypodorio****- Alia clausula**(neapolská tradícia)

**Georg Muffat** (1653*–*1704): **Passacaglia** g mol

**Domenico Zipoli** (1688*–*1726): **Sonata II** g mol (*Preludio* - *Corrente* - *Sarabanda* - *Giga*)

(z rukopisu archívu Musical de Chiquitos (Bolívia, prvá polovica 18. stor.)

**Folias**

**Johann Sebastian Bach** (1685*–*1750):**Sinfonia** z Kantáty ***Ich steh' mit einem Fuss in Grabe***, BWV 156 - ***Adagio*** z Koncertu pre clavicembalo, BWV 1056

**Antonio Vivaldi** (1678*–*1741): **Concerto**h molpre sláčiky, LV 133 (transkripcia pre organ: Johann Gottfried Walther)

Allegro – Adagio - Allegro

**Anonym** (Florencia, zač. 19. stor.): **Elevazione**B dur (z rukopisu Archivio Musicale Katedrály Santa Maria del Fiore, Florencia)

**Athanasius Kircher** (1602*–*1680): **Antidotum Tarantulae** *–* **Tarentella** (tradícia z regiónu Puglia)